

Мусульманская религиозная организация профессиональная образовательная
организация «Казанское медресе «Мухаммадия»
Централизованной религиозной организации - Духовного управления
мусульман Республики Татарстан

Рассмотрено
Педагогический совет(Шура)
протокол № 4 от 10.09.2020

Согласовано
Заместитель директора
по учебной работе
Габдуллин З.Г.



Утверждаю
Директор
Самигуллин К.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **(базовая и повышенная подготовка)**

по дисциплине «Методика преподавания арабского языка»

(направление/специальность - «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций мусульманского вероисповедания»)

Составитель: Абдуррахман Х.Х.
Должность: преподаватель

КАЗАНЬ 2020

1. Наименование направления и профиля подготовки

Направление/специальность – «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций мусульманского вероисповедания».

Профиль подготовки – «Исламские науки и воспитание, арабский язык».

2. Код и наименование дисциплины

ОПД.14 Методика преподавания арабского языка

3. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Методика преподавания арабского языка» – сформировать у студентов целостное представление об оптимальной системе управления учебным процессом, направленной на наиболее эффективное овладение обучаемыми арабским языком.

Задачи:

- ознакомить студентов с основами методики преподавания иностранных языков;
- ознакомить студентов с организацией процесса обучения, критериями отбора учебного материала, системами контроля.

4. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методика преподавания арабского языка» относится к общим профессиональным дисциплинам (ОПД) и взаимосвязана с дисциплинами «Практический курс арабского языка», «Теоретическая грамматика арабского языка», «Стилистика арабского языка».

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методика преподавания арабского языка»: ОРК, АЯК, СПК

Общерелигиозные компетенции (код - ОРК):

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной и богослужебной деятельности;

Компетенции в области арабского языка (код – АЯК):

- владение средствами арабского языка для демонстрации грамматических правил.

• ***Специальные педагогические компетенции*** (код – СПК) обеспечивают способность выпускника осуществлять образовательную деятельность по конкретным дисциплинам образовательных программ начального религиозного и среднего профессионального религиозного образования с использованием современных и традиционных для религиозного мусульманского образования методов обучения и воспитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы и формы обучения арабскому языку;

уметь: реализовать навыки обучения фонетике, лексике, грамматике, аудированию, говорению, чтению, письменной речи в практической деятельности;

владеть: навыками проведения урока по арабскому языку.

6. Структура и содержание дисциплины

6.1. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	6 сем	10 сем
Общая трудоемкость	106	47	59
Аудиторные занятия	71	32	39
Самостоятельная работа	35	15	20
Вид итогового контроля	Зачет/ экз.	зачет	экз.

6.2. Содержание дисциплины

№	Наименование темы	Кол-во часов ауд. занятий	Кол-во часов сам. занятий
6 семестр			
1.	Качества преподавателя арабского языка. Цели преподавания арабского языка.	2	2
2.	Методы обучения иностранным языкам. Принципы обучения арабскому языку. Средства обучения арабскому языку.	3	3
3.	Урок как основной компонент учебного процесса. Требования к уроку арабского языка. Структура урока арабского языка.	4	3
4.			
5.	Обучение арабской графике: цели и этапы обучения. Образцы арабской графики.	3	3
6.	Обучение письму: цели обучения, виды письма. Этапы обучения письму. Возможные трудности при обучении письму и пути их преодоления.	2	2
7.	Обучение фонетике. Этапы обучения фонетике. Возможные трудности при обучении фонетике и пути их	2	3

	преодоления.		
8.	Обучение аудированию. Определение и цели обучения аудированию. Трудности при аудировании. Упражнения на развитие навыков аудирования.	2	3
9.	Обучение чтению. Цели обучения чтению. Требования, предъявляемые к учебным текстам: объем теста, тематика текста и др.	2	3
10.	Виды чтения: чтение вслух. Особенности чтения вслух. Условия, необходимые для успешного обучения чтению.	2	4
11.	Виды чтения: чтение про себя. Особенности и недостатки данного вида чтения.	1	3
12.	Критерии правильного чтения. Причины плохого чтения.	1	-
13.	Этапы обучения чтению. Параметры оценки чтения.	2	2
14.	Обучение лексике. Способы обучения лексике: использование наглядности, семантизация с помощью синонимов и антонимов и др.	3	2
15.	Различные лексические упражнения. Контроль сформированности лексических навыков.	3	2
	Итого за 6 семестр	32	38

10 семестр			
16.	Обучение грамматике арабского языка. Цели обучения грамматике.	3	1
17.	Грамматические ошибки и их исправление	2	1
18.	Методы обучения синтаксису арабского языка.	2	1
19.	Методы обучения морфологии арабского языка.	2	1
20.	Различные подходы в обучении грамматике.	2	1
21.	Грамматические упражнения. Цели и виды.	2	1
22.	Контроль уровня сформированности грамматических навыков.	2	1
23.	Обучение говорению. Формирование навыков говорения, их характеристика и основные трудности. Возможные пути преодоления трудностей при проведении уроков говорения.	3	2
24.	Обучение монологической речи. Пути обучения монологу. Обучение диалогу. Пути обучения диалогу.	3	1
25.	Контроль и оценка умений говорения.	3	1
26.	Обучение арабской литературе: определение, виды, отбор учебного материала по арабской литературе в соответствии с возрастом обучающихся. Литература для детей и юношества.	2	1
27.	Цели преподавания арабской литературы. Спектакль. Арабские песни. Рассказ.	2	1
28.	Заучивание. Факторы, способствующие быстрому заучиванию. Различные методики заучивания.	1	1
29.	Этапы обучения арабской литературе. Отличие между преподаванием литературы и обучением чтению.	2	1
30.	Преподавание дисциплины «Источники арабской литературы».	1	1
31.	Преподавание арабской стилистики: цели и этапы.	2	1

32.	Обучение лингвострановедению. Ознакомление с историей, географией, традициями и обычаями стран арабского мира.	2	1
33.	Преподавание арабского языка на различных уровнях мусульманского образования. Специфика преподавания арабского языка при мечетских курсах с учетом возраста обучающихся, основного языка общения (русский, татарский). Преподавание арабского языка в медресе с учетом возраста обучающихся.	3	2
	Итого за 10 семестр	39	20

6.3. Образовательные технологии

По данной учебной дисциплине предусмотрены следующие образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- подготовка к зачету;
- зачет;
- подготовка к экзамену;
- экзамен.

Методические рекомендации по реализации образовательных технологий изложены в соответствующих разделах настоящего УМК.

Лекционные занятия и самостоятельное изучение курса по настоящей программе проходят с использованием рекомендуемой литературы и источников.

Цель практического занятия - усвоение важнейших вопросов курса и выступление каждого студента на каждом занятии. На занятии студенты должны провести 2 урока.

Текущая аттестация работы студентов осуществляется в процессе проведения практических занятий.

Промежуточная аттестация по курсу проводится в форме зачета и экзамена. Зачет и экзамен проводится письменно. При выставлении итоговой оценки оцениваются ответы на вопросы экзамена, и учитывается оценка за работу в течение 2 семестров.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Саттарова, А. И. Теория и методика обучения основному иностранному (арабскому) языку : учебное пособие / А. И. Саттарова, В. Н. Хисамова. - Казань : ТГГПУ, 2008. - 134 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1216129>

Дополнительная литература

1. Закиров, Р. Р. Интерактивные методы обучения арабскому языку : учебное пособие / Р. Р. Закиров, Н. Г. Мингазова. - Казань : РИИ, 2020. - 194 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215762>.

8. Методические рекомендации

8.1. Методические рекомендации для преподавателя

Во время обучения необходимо использовать методы стимулирующие и мотивирующие учебную деятельность (метод проектов). Так, метод проектов представляет собой самостоятельную подготовку сообщения студентом по выбранной тематике. Метод дискуссий используется при обсуждении прочитанных текстов. Преподавателю необходимо целенаправленно создать проблемную ситуацию, которую учащийся должен самостоятельно разрешить и выразить свое субъективное отношение к происходящему.

Репродуктивный метод, составление диалогов, описание педагогических ситуаций и проблем в обучении арабскому языку, являются неотъемлемой частью в обучении педагогической практике.

Метод контроля и самоконтроля учебной деятельности (опрос, экзамен). Самокоррекция как метод необходим для обучающихся, так как позволяет студентам самостоятельно оценить свою работу и исправить ошибки.

Подготовка студентов по дисциплине «Методика преподавания арабского языка» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студентов. Практические занятия позволяют каждому студенту обогащать теоретические знания фактическим материалом и приобретать умения применять теорию на практике. Практические занятия способствуют решению задач контроля и самоконтроля, а также стимулированию познавательной активности в процессе проведения данного вида занятий. В ходе практических занятий преподавателем осуществляется контроль над освоением студентом содержания дисциплины и контроль сформированности компетенций, предусмотренных данной дисциплиной.

Также на одном практическом занятии рекомендуется проведение семинара на тему «Проблемное обучение арабскому языку» так как известно, что современная педагогика делает акцент на развитии мышления обучаемых и поднятии их творческого потенциала.

Самостоятельная работа студентов предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время. Самостоятельная работа – это особая форма обучения по заданию преподавателя, выполнение которой требует творческого подхода и умения получать знания самостоятельно.

Структурно самостоятельную работу студента можно разделить на две части:

- 1) организуемая преподавателем и четко описываемая в учебно-методическом комплексе;

2) самостоятельная работа, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя.

Методологической основой самостоятельной работы студентов является деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины. Задания должны соответствовать задачам и целям изучения курса. На младших курсах самостоятельная работа студента ставит своей целью расширение и закрепление знаний, приобретаемых студентом на традиционных формах занятий. На старших курсах самостоятельная работа студента должна способствовать развитию творческого потенциала студента. Контроль за выполнением должен быть сугубо индивидуальным, при том, что задания могут быть комплексными.

Практикуются следующие формы самостоятельной работы:

1. изучение теоретического материала по темам;
2. чтение дополнительной литературы;
3. подготовка к практическим занятиям;
4. подготовка сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины.

Для контроля самостоятельной работы студентов используются методы анализа конкретных ситуаций, практические занятия и дискуссии по изучаемым темам. Такие виды заданий, как выполнение контрольных работ или реферативное сочинение, выступление с докладами по наиболее актуальным вопросам изучаемой темы, способствуют более глубокому освоению материала.

При организации самостоятельной работы преподавателю необходимо учитывать следующие моменты:

1. не следует перегружать студентов творческими заданиями;
2. чередовать творческую работу на занятиях с заданиями во внеаудиторное время;
3. давать студентам четкий инструктаж по выполнению самостоятельных заданий: - цель задания, условия выполнения, объем, сроки, требования к оформлению;
4. осуществлять текущий учет и контроль самостоятельной работы;
5. давать оценку обобщать уровень усвоения навыков самостоятельной, творческой работы.

Контроль сформированности компетенций, предусмотренных данной дисциплиной должен осуществляться в ходе опроса студентов на уроках, на практических занятиях и на промежуточной аттестации студентов.

Соответственно при постановке вопросов на текущей и промежуточной аттестации студентов необходимо учитывать проверку формирования компетенций.

8.2. Методические рекомендации для студентов

Обучение дисциплине реализуется в виде коллективной формы, в рамках лекционных и практических занятий. На занятиях происходит введение, закрепление и активизация учебной информации в процессе общения с преподавателем и однокурсниками. Для студента необходимо посещение всех лекционных и практических занятий и выполнение указаний преподавателя, так как незначительное отставание по причине непосещаемости занятий может привести к непониманию последующего материала и снижению заинтересованности к изучению языка.

Также на одном практическом занятии предусмотрено проведение семинара на тему «Проблемное обучение арабскому языку».

На практических занятиях студенты должны провести 1-2 урока. При подготовке своих уроков студент должен определить предполагаемую аудиторию (примечетские курсы, медресе и др.).

Рекомендации по проведению урока

План образец проведения открытого урока арабского языка

1. Приветствие. На него отводится примерно одна - две минуты.
2. Оглашение цели и задач на урок. Чаще всего, цель выбирается обобщенная, но одна. Задач может быть три-четыре. На эту часть приходится три – четыре минуты. Например: цель - изучение новой темы, задачи – усвоение знаний по теме, изучение новой лексики и т.д.
3. Фонетическая разминка. Данная часть необходима для отработки звуков, а также для настройки речевого аппарата.
4. Проверка домашнего задания. На него уходит примерно десять минут. Применяется «всерный опрос», ученики опрашиваются выборочно.
5. Объяснение новой темы. Преподаватель детально объясняет новый материал, разбирая его на примерах. Необходимо помнить, что открытый урок по арабскому языку ставит своей целью усвоение обучающимися нового материала, а не просто показное действо.
6. Отработка материала на практике. По заданной теме выполняются упражнения на все виды деятельности (употребление грамматики на практике, аудио – упражнения, чтение текстов).
7. Выборочная проверка усвоенных знаний. Для закрепления изученной темы необходимо проверить, насколько она понята учениками. Проводится выборочный опрос, особенно тех учеников, кто не поднимает руку при вопросе преподавателя.
8. Домашнее задание. Обучающимся дается задание: несколько упражнений на закрепление и отработку нового материала.
9. Подведение итогов. В конце занятия преподаватель подводит итоги.

После проведения урока студентом в конце каждого практического занятия происходит обсуждение урока остальными студентами, отмечаются положительные моменты и недостатки, допущенные в ходе проведения урока.

Примерный анализ урока, проведенного однокурсниками

1. Тема урока:

- тип урока (новое, закрепление, повторение, контроль, обобщение);
- тематика содержания учебных материалов (текст, устная тема, упражнения, ситуации, методические приемы, языковой материал);
- оснащение урока: ТСО, наглядность, дидактические материалы, в том числе используемые компоненты учебно-методического комплекса.

Данный урок открывает, продолжает, завершает учебную тему (параграф, урок).

2. Целевая установка:

- урок ориентирован на формирование развития навыков и умений иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения, письма;
- урок ориентирован на овладение обучающимися аспектами языка (произношением, лексикой, грамматикой);
- урок преследует комплексные цели (обучение общению на иностранном языке, обучение познавательной деятельности с использованием иностранного языка).

Воспитательные цели урока: воспитание патриотизма на конкретном материале, эстетическое, трудовое воспитание, и т.д.

Общеобразовательные цели урока (познавательные, страноведческие, лингво-страноведческие, развивающие).

Вывод: Цели урока соответствуют его месту в учебной теме, требованию программы обучения иностранному языку и учебного плана для данной аудитории.

3. Учебная атмосфера в аудитории способна переключить учащихся на предмет «иностраннй язык». Этому способствуют материалы, рассказывающие о стране изучаемого языка; воспроизводимая в перерыве в звукозаписи иноязычная речь; другие средства языковой среды соответствующим образом классная доска, таблицы, визуальная наглядность к уроку.

4. Организационный момент удачно «переключает» обучающихся на предмет «иностраннй язык», преподаватель беседует с ними на иностранном языке, обращаясь к ним с вопросом, интересуясь готовностью аудитории к работе, сообщая о характере (плане) работы на данном уроке.

План урока ориентирует обучающихся на достижение практических (коммуникативных, познавательных), воспитательных, общеобразовательных целей.

В ходе организационного момента и вытекающей из него речевой зарядки преподаватель устанавливает контакт с аудиторией. Для этого он использует микробеседы с учащимися, сообщение о новостях дня и другие методические приемы для создания в аудитории творческой, деловой, доброжелательной атмосферы.

Преподаватель в ходе речевой разминки использует материалы по учебной теме урока и ориентирует речевую разминку на достижение целей урока.

5. Домашнее задание

- проверялось на уроке;
- контролировалось в ходе работы над новым учебным материалом;
- случаи невыполнения задания фиксировались до начала его проверки, комментировались учителем;
- требование предъявить невыполненное задание на следующем уроке, вынесение контроля невыполненных заданий на внеурочное время;
- умение преподавателя проверить домашнее задание в форме, отличной от той, в которой оно было задано, обеспечивая формирование навыков и умений;
- учет трудностей при выполнении домашнего задания;
- обобщение преподавателем типичных ошибок, допущенных при совершении домашнего задания, указывает их причину, эффективный способ их преодоления.

6. Введение нового материала:

- преподаватель вводит новый учебный материал в коммуникативной форме, использует индуктивный (дедуктивный) способ;
- для ведения учебного материала использовались доска, материал учебника;
- семантизация осуществлялась с помощью предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации. Выбор способа семантизации соответствовал / не соответствовал ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное);
- объяснение нового материала обеспечило / не обеспечило овладение учащимися ориентировочной основой действий, усвоение знаний;
- преподаватель обеспечивал усвоение нового языкового материала в языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и речевых), устных и письменных и т.д.

7. В ходе урока:

- в обучении аудированию преподаватель достиг / не достиг поставленной цели;
- работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами. Преподаватель грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности, учил языковой догадке, антиципации, направил мысль, поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию. Использован магнитофон (проигрыватель). Рациональным было (одно-), (двух-) кратное прослушивание. Удачно использовалась зрительная изображенная наглядность и языковые опоры. Обучающиеся детально (в основном) поняли текст, умело комментировали его, высказывали свое отношение;
- в обучении говорению был умело, подобран речевой материал: речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный, письменный), наглядность. Преподаватель умело организовал помощь учащимся и управление построением диалогических (монологических высказываний, используя

различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку и др.), эффективным оказалось использование игровых приемов и проблемных заданий;

- в обучении чтению рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое. Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстом. Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов. Удачно использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения;

- в обучении письму используются разнообразные приемы и задания (перечислить). Письмо используется как средство обучения другим видам речевой деятельности (каким и как?);

- основные формы аудиторной работы: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная, их соотношение методически целесообразно. Все обучающиеся заняты разнообразными формами заданий. На уроках достаточно полно представлены такие формы работы, как преподаватель - обучающийся, обучающийся-книга, обучающийся -магнитофон, обучающийся -диапозитив или рисунок, обучающийся - реалии страны изучаемого языка, обучающийся - обучающийся;

- в течение урока преподаватель использует разнообразные средства учета, контроля и оценки овладения обучающимися иноязычным материалом, навыками и умениями иноязычной речи (вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование и т.д.);

- задание к следующему уроку: дано заблаговременно, мотивировано, преподаватель контролирует понимание задания, дает рекомендации к его выполнению, указывает, сколько времени потребуется на его выполнение, начинает выполнять его в классе с обучающимися. В задание включены разные виды речевой деятельности, соотношение между формальными, рецептивными, репродуктивными и продуктивными видами заданий методически целесообразно; преподаватель закрепляет усвоенный материал, готовит к следующему уроку.

Заключительный этап урока: преподаватель нашел время, чтобы ответить на вопросы, не входящие в план урока, дать развернутую оценку работы каждого обучающегося и выставить оценки.

Выводы

В целом, распределение времени урока представляется целесообразным, соответствующим плану урока.

Самостоятельная работа является важным звеном обучения языку и включает в себя следующее:

5. изучение теоретического материала по темам;
6. чтение дополнительной литературы;
7. подготовка к практическим занятиям;
8. подготовка сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины.

Если в процессе подготовки к практическим занятиям у студентов возникают какие-либо затруднения, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией.

Формы текущего и промежуточного контроля

Форма промежуточного контроля – зачет, экзамен

Вопросы для зачета, экзамена

6 семестр

1. Методы обучения иностранным языкам.
2. Цели преподавания арабского языка.
3. Средства обучения арабскому языку.
4. Качества преподавателя арабского языка.
5. Структура урока арабского языка.
6. Требования к уроку арабского языка.
7. Обучение чтению.
8. Виды чтения.
9. Этапы обучения чтению.
10. Обучение письму.
11. Обучение арабской графике.
12. Обучение аудированию.
13. Обучение фонетике.
14. Обучение лексике.
15. Контроль успеваемости.

10 семестр

1. Обучение грамматике арабского языка.
2. Методы обучения синтаксису арабского языка.
3. Методы обучения морфологии арабского языка.
4. Обучение говорению.
5. Обучение монологической речи.
6. Обучение диалогу.
7. Обучение арабской литературе.
8. Преподавание дисциплины «Источники арабской литературы».
9. Преподавание арабской стилистики: цели и этапы.
10. Контроль успеваемости.

Примеры зачетных и экзаменационных билетов

4 семестр

أولاً : املأ الفراغات فيما يلي :

1- من أهداف تدريس اللغة العربية :

أ- ب- ج- د- هـ-

2- فروع اللغة العربية الأساسية التي ندرسها للطلبة :

أ- ب- ج- د- هـ- و- ز-

3- من الصفات الواجب توافرها في مدرس اللغة العربية :

أ- ب- ج- د- هـ- و-

4- من الأهداف الخاصة (المباشرة) لتدريس القراءة :

أ- _____
ب- _____
ج- _____
د- _____

5- من أهم موازين القراءة الصحيحة :

أ- ب- ج- د- هـ-

6- لنجاح القراءة الجهرية قواعد لا بد من مراعاتها ، منها :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

7- من أسباب الضعف في القراءة أسباب تتعلق

أ- بالتلميذ

١- ومنها: ، ، بالتلميذ ،

بـ	بالمدرس	،	ومنها
----	---------	---	-------

ج-	بالكتاب	،	ومنها
----	---------	---	-------

_____ ' _____ ' _____ :

د- بالظروف المحيطة ، ومنها

_____ ' _____ ' _____ :

8- خطوات تدريس القراءة بالترتيب :

أ- ب- ج- د- هـ- و-

9- للإملاء ثلاثة أنواع ، اذكرها و اشرح إحداها :

جـ -

10- من أهم أهداف تدريس الخط العربي :

أ- ب- ج- د-

11- لتدريس الخط مرحلتان ، اذكرهما مع الشرح :

أ-

ب-

12- في تدريس الأصوات تستخدم تدريبات التكرار ، والتكرار له أنواع ، هي :

أ- _____ ب- _____ ج- _____

13- هناك مجموعة من الأسس لاختيار المفردات التي تدرس للطلبة ، منها :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

14- أنت معلم (معلمة) للغة العربية ، اذكر بعض أساليب توضيح معاني المفردات الجديدة للطلبة :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

هـ- _____ و- _____

15- اذكر صفات الاختبار الجيد :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____ هـ- _____

16- من أنواع الاختبارات الموضوعية التي تعد أكثر شيوعاً :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

ثانياً : اشرح ما يلي شرحاً كاملاً :

1- الطريقة الاستجوابية في التدريس

2- الثنائيات الصغرى (مع الأمثلة)

3- ظواهر الكتابة العربية (مع الأمثلة)

4- المصاعب المحتملة في

التدريس

5- التمييز الصوتي

ثالثاً : ضع حرف (ص) أمام العبارة الصحيحة وحرف (خ) أمام الخاطئة فيما يلي :

- () 1- وجود صور وزخارف في الكتب الدراسية ليس له أهمية في التدريس .
() 2- القراءة الصامتة لا تعطي فرصة للمدرس لمعرفة أخطاء الطلبة في القراءة .

- () 3- يوقف المعلم الطالب عند كل خطأ يخطئه أثناء القراءة .
- () 4- القراءة التعبيرية لها علاقة قوية بفهم معنى النص المقروء .
- () 5- الأفضل في تدريبات الأصوات استخدام كلمات ذات معنى .
- () 6- تَعَلَّم الطالب كلمة عربية يعنى قدرته على ترجمتها إلى لغته الأم .
- () 7- نبدأ تدريس الأصوات بتلك الموجودة في العربية و غير موجودة في لغة الدارس .
- () 8- يستطيع المعلم أن يقي طلابه من الوقوع في الخطأ في الامتحانات والتمارين .
- () 9- لا فرق بين أهداف التدريبات وأهداف الامتحانات .

10 семестр

أولاً : املأ الفراغات فيما يلي :

1- من أهداف تدريس قواعد اللغة العربية :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

2- من أهم الطرق التي يمكن استخدامها في تدريس النحو:

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

3- اشرح الفرق بين الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية في تدريس النحو ، واذكر مثالاً لذلك تدريس " كان وأخواتها "

_____ .

4- ينقسم التعبير في أغراضه إلى قسمين : أ- _____ ب- _____

5- اذكر صفات الاختبار الجيد :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____ هـ- _____

6- من أنواع الاختبارات الموضوعية التي تعد أكثر شيوعاً :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

7- من صفات الأدب الذي نختاره لتدريسه للطلبة غير العرب (شعرا أو نثرا) :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____ هـ- _____

8 - من أنواع الشعر المفيد في فترة الطفولة :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

9- يتباين الطلبة في حفظهم لعدة أسباب ، منها :

أ- _____ ب- _____ ج- _____

10- من العوامل المساعدة على الحفظ السريع :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

11- من الفروق الأساسية بين تدريس القراءة وتدريس الدراسات الأدبية :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

12- كيف تعالج مشكلة الغش في حل التمارين :

أ- _____ ب- _____ ج- _____ د- _____

13 - من أهداف تدريس البلاغة :

أ- _____ ب- _____ ج- _____

ثانياً : اشرح ما يلي شرحاً كاملاً :

1- طريقة المحو التدريجي في الحفظ

2- الطريقة الجزئية البناءة في الحفظ

3- التراجم الأدبية

ثالثاً : ضع حرف (ص) أمام العبارة الصحيحة وحرف (خ) أمام الخاطئة فيما يلي :

- () 1- يمكننا تدريس شعر الأطفال لكبار السنّ من غير العرب الذين يتعلمون العربية .
- () 2- يهتم معلم البلاغة بشرح قواعد البلاغة دون الاهتمام بشرح معاني الأمثلة .
- () 3- لا يختلف تدريس النحو للطلبة العرب عنه للطلبة غير العرب .
- () 4- طريقة المحاضرات هي الطريقة الفضلى في تدريس النحو لطلبة السنة الأولى .
- () 5- من أهداف تدريس البلاغة تذوق إعجاز القرآن الكريم اللغوي .
- () 6- لا يوجد فرق بين تدريس الإنشاء الشفهي والإنشاء التحريري .
- () 7- يستطيع المعلم أن يقي طلابه من الوقوع في الخطأ في الامتحانات والتمارين .
- () 8- لا فرق بين أهداف التدريبات وأهداف الامتحانات .